

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №4 города Мариуполя»

РАССМОТРЕНО

на заседании учителей МО

«Славянская филология»

Руководитель МО

 (Е.С. Музаффарова)

протокол

№ 3 от 03.06. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 О.  
Омельченко

19.06. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А.  И.И. Москаленко

приказ №            от 19.06 2024 г.



Рабочая программа  
по литературе (базовый уровень)  
7-А, Б, В классы  
Учитель: Кулик Л.В.

Мариуполь, 2024/2025 год

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

№ п/ п	Тема урока	ДАТА	ДАТА	ДАТА	ДАТА
		7-А	7-Б	7-В	7-Г
1	Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.				
2	Древнерусские повести. [[(одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).]] Темы и проблемы произведения				
3	А. С. Пушкин. Стихотворения [[(не менее четырех) <b>«Во глубине сибирских руд...»</b> , «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), <b>«И. И. Пущину»</b> , <b>«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»</b> и др.]] Тематика и проблематика лирических произведений. УЧИТЬ СТИХИ.				
4	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.]] Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности				
5	А. С. Пушкин. <b>«Повести Белкина»</b> [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»				
6	А. С. Пушкин. <b>«Повести Белкина»</b> [[(«Станционный смотритель» и др.).]] Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»				
7	А. С. Пушкин. <b>Поэма «Полтава»</b> [[(фрагмент).]] Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» [[(фрагмент).]] Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме				
9	<b>Развитие речи. [[А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)]]</b>				
10	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения</b> [[(не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др.]] Тема одиночества в лирике поэта				
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении				
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция				
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция				
14	<b>Развитие речи. [[М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению]]</b>				
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения				
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия				
18	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести]]				
19	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы]]				
20	<b>Развитие речи. [[Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»]]</b>				
21	<b>И. С. Тургенев.</b> Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения				
22	И. С. Тургенев. [[Рассказ «Хорь и Калиныч».] ] Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе				
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе [[например, «Русский язык», «Воробей» и др.]] Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности				
24	<b>Л. Н. Толстой.</b> Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения				
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция				
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов				
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение [[«Размышления у парадного подъезда»]] Идеино-художественное своеобразие				
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение [[«Железная дорога».] ] Идеино-художественное своеобразие				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

29	Поэзия второй половины XIX века. [[Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»]]				
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. [[«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»]]				
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. [[«Премудрый пискарь»]]: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина				
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений [[А. К. Толстого о русской старине]]				
33	Историческая основа произведений [[Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий]]				
34	[[Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера]]				
35	Итоговая контрольная работа [[по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий]]				
36	А. П. Чехов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник».]] Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя				
37	М. Горький. Ранние рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.]] Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя				
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. [[(не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.]] Понятие сатиры.				
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них				
41	Развитие речи. [[Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)]]				
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»]]				
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов				
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности [[(два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.]] Художественное своеобразие произведений, средства выразительности				
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. [[(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.]] Тематика, проблематика, композиция стихотворения				
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. [[(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.]] Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» [[(один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения				
48	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.]] Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова				
49	В. М. Шукшин. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения				
50	[[Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора]]				
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков [[(не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.]] Тематика, проблематика стихотворений				
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях				
53	Развитие речи. [[Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков]]				
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. [[(не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.]] Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов				

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов				
56	Внеклассное чтение [[по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века]]				
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [[Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.				
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам				
59	Внеклассное чтение. [[Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути]]				
60	Итоговая контрольная работа [[по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе]]				
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» [[(главы).]] Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа				
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» [[(главы).]] Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе				



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 7-А, 7-Б, 7-В КЛАССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД.

63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. [[П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»]]				
64	Зарубежная новеллистика. [[О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору).]] Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении				
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения				
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами				
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»				
68	[[Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]				

Всего прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью

*двадцать*  
*два* *тысяч*  
*два* *ста*  
*два* *двенадцать*  
Листов

Должность *генеральный директор*

Подпись *Москаленко*  
(И.И. Москаленко)

« *19* » *06* 2024 г.

